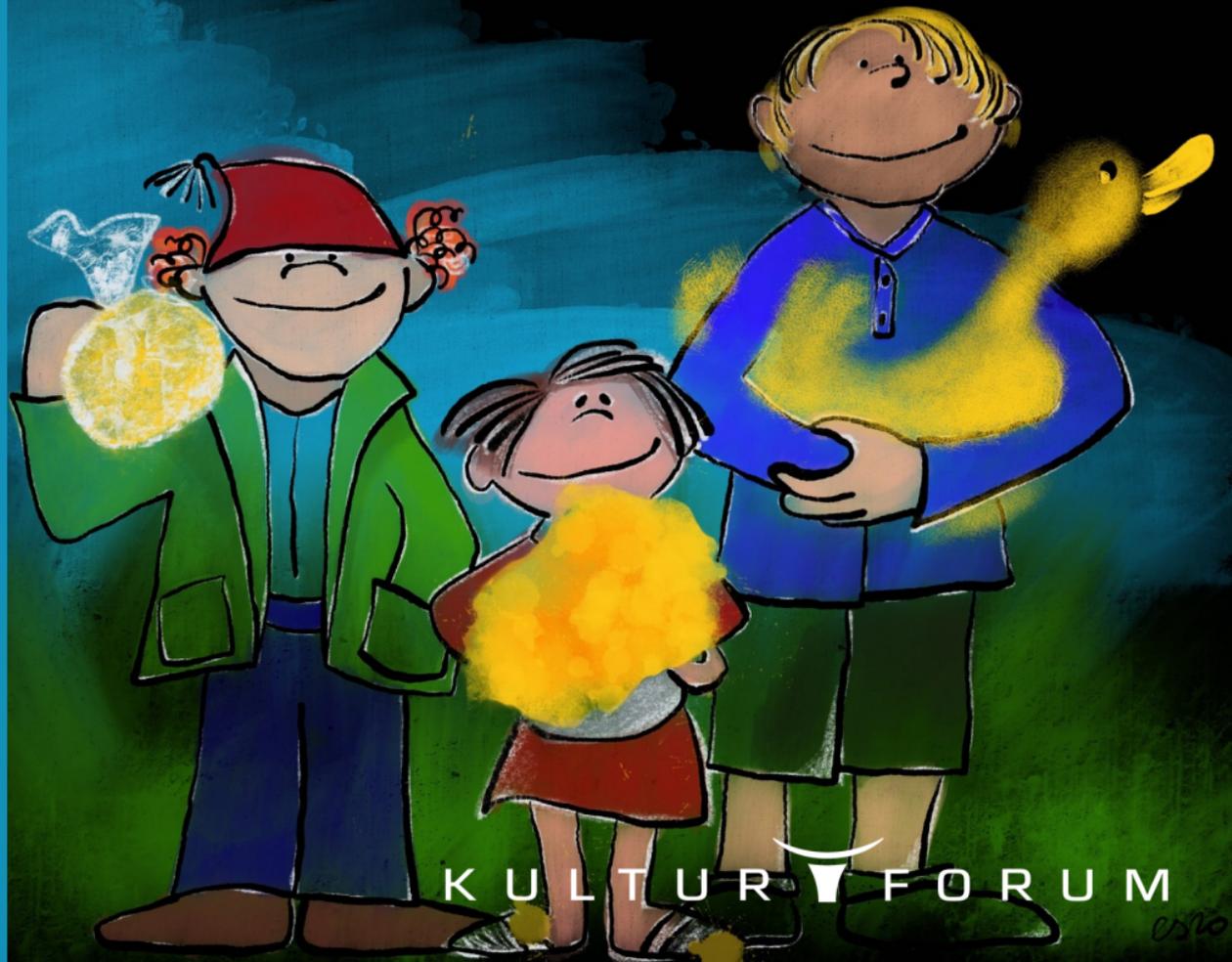


Kindertheater im Kulturforum Fürth

März -
Mai 2023



Illustration: Eva Schmidchen



KULTUR  FORUM

05/20

INTRO

Ein spannendes und abwechslungsreiches Kindertheaterprogramm zählt zu den Schwerpunkten der Programmgestaltung im Kulturforum Fürth. Gerade für die Kleinen und Kleinsten in der Altersstufe von 3 - 6 Jahren ist im reichhaltigen, regionalen Angebot nicht viel zu finden. Ein Grund mehr für uns, besonders für die Kleinen in regelmäßigen Abständen Kindertheater aus der Region sowie der gesamten Republik einzuladen und immer wieder auch selbst zu produzieren. Zu Gast sind in dieser zweiten Saisonhälfte wieder namhafte Kindertheater-Kompagnien, darunter Theater Patati Patata, Compagnie Handmaids, Figurentheater Hattenkofer, Compagnie Les Voisins/Die Nachbarn sowie das Figurentheater Sarah Wissner. Auch im Rahmen des alle zwei Jahre stattfindenden internationalen Figurentheaterfestivals dürfen Sie sich auf ein spannendes Programm für die Kleinen und Kleinsten im Kulturforum freuen. Das Festivalprogrammheft mit allen Informationen und Terminen liegt ab März 2023 aus.

Um das Theatererlebnis für alle Kinder altersgerecht als besonderes Ereignis zu ermöglichen, beachten Sie bitte die bei den jeweiligen Stücken angegebenen Mindestalterangaben, die sehr sorgfältig und mit viel Erfahrung von den Compagnien festgelegt werden.

Wir wünschen Ihnen wunderbare Kindertheatererlebnisse in der zweiten Hälfte der Spielzeit 2022/23!

Alle Kinder haben die märchenhafte Kraft, sich in alles zu verwandeln, was sie sich wünschen ...

Jean Cocteau



EINTRITTSPREISE

Sofern nicht anders ausgewiesen, gelten für Kindertheaterstücke im Kulturforum aktuell folgende Eintrittspreise:

VVK € 6,- (Kind) / € 9,- (Erw.) | TK € 8,- (Kind) / € 10,- (Erw.)

Kein ZAC-Rabatt möglich.

Karten sind im Vorverkauf (VVK) bei den in der Region bekannten Vorverkaufsstellen und im Internet unter www.kulturforum-fuerth.de erhältlich. Über unseren Ticketpartner, das Ticketportal **Reservix**, können Sie sich Ihre Karten auch bequem zuhause ausdrucken (Print@home).

VORSTELLUNG FÜR KINDERGÄRTEN UND GRUNDSCHULEN:

Anmeldung telefonisch unter (0911) 973 84-0 oder per E-Mail an info@kulturforum-fuerth.de.

EINTRITTSPREISE FÜR GRUPPEN

Kindertagesstätten, Schulen oder Horte zahlen für die Montagsvorstellungen einen gesonderten Gruppentarif. Eine Anmeldung der Gruppen vorab ist unbedingt erforderlich!

KEIN EINLASS UNTER DEM MINDESTALTER!

Die Kindertheater-Compagnien haben viel Erfahrung und wissen gut einzuschätzen, welche Altersgruppe sie mit ihrem Stück ansprechen. Was ein vierjähriges Kind amüsiert, macht einem dreijährigen vielleicht Angst. Halten Sie sich daher bitte an die Al-

tersangaben und genießen Sie den Theaterbesuch mit Ihrem Kind ausschließlich ab dem ausgewiesenen Mindestalter. So wird der Besuch der Vorstellung für ALLE zum besonderen Erlebnis!

Informationen zum Vorstellungsbuch finden Sie unter www.kulturforum-fuerth.de

IMPRESSUM

Herausgeber: Kulturforum Fürth / Kulturamt Fürth, 90744 Fürth
Spielzeit 2022/23 | Auflage: 6.000 Stck. | Leitung Kulturforum:
Jens D. Ravari | Programmplanung Kindertheater: Yvonne Swoboda | Texte: nach Vorlagen der jeweiligen Künstler, z.T. abgeändert; Fotos entsprechend Nachweis | Redaktion, Gestaltung: Yvonne Swoboda

Kulturforum Fürth / Würzburger Str. 2 / 90762 Fürth
Tel. 0911 / 973 84-0 / info@kulturforum-fuerth.de / www.kulturforum-fuerth.de





Foto: Patati-Patata

So, 5. März 2023 | 15 Uhr

Mo, 6. März 2023 | 10 Uhr (KiGa/Grundschulen)

Arnold - Retter der Schafheit

Theater Patati Patata

Dauer ca. 50 Minuten | keine Pause
www.patatipatata.de

EIN WITZIGES FIGUREN- UND ERZÄHLTHEATER NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINDERBUCH VON GUNDI HERGET UND NIKOLAI RENGER
SPIEL: SONKA MÜLLER // REGIE: ADALBERT SEDLMEIER // KONZEPTION, AUSSTATTUNG: ADALBERT SEDLMEIER, SONKA MÜLLER // TECHNIK: ANDREAS RENKEN // RECHTE: FELIX BLOCH ERBEN IM AUFTRAG VON MAGELLAN KINDER- UND JUGENDBUCHVERLAG

„Schafe brauchen Wolle“, so Opapapa Schafbock Böcks Devise und daher arbeiten auch alle Schafe seiner Herde in seiner wunderbaren Wollfabrik „Zur schönen Socke“.

Alle bis auf Arnold. Der hat keine Lust auf Wollknäule wickeln, Fäden spinnen, stricken, weben. Arnold fühlt sich zu Höherem berufen. Berühmt will er werden. Er träumt von Olympia und Goldmedaille, denn er ist ein Superschaf. Meint Arnold. Die anderen Schafe meinen das nicht. Unterstützung bekommt Arnold nur von einer Ratte.

Die ist voll begeistert von Arnold und sein größter Fan. Eines Tages kommt der Wolf ins Schaftal. Große Aufregung: „Alle ab in den Stall“, blökt Opapapa Schafbock Böck, „sofort!“ Arnolds Stunde hat geschlagen. Zusammen mit seinem kleinen Freund tönt er laut: „Wir haben keine Angst!“ Schaf gegen Wolf? Jetzt zeigt sich, was ein echtes Superschaf ist.





Foto: Compagnie Handmaids

So, 19. März 2023 | 15 Uhr

Mo, 20. März 2023 | 10 Uhr (KiGa/Grundschulen)



Die kleine Hexe

Compagnie Handmaids

Dauer ca. 45 Minuten | keine Pause | www.compagnie-handmaids.com

SCHAUSPIEL MIT PUPPEN UND OBJEKTEN NACH OTTFRIED PREUßLER

IDEE, KONZEPT UND SPIEL: SABINE MITTELHAMMER // REGIE: DANIEL WAGNER // AUSSTATTUNG: ULRIKE LANGENBEIN UND MARCEL TESKE // KOSTÜM: MONIKA ACKERMANN // AUFFÜHRUNGSRECHTE BEIM VERLAG FÜR KINDERTHEATER UWE WEITENDORF

Die kleine Hexe hat Ärger! Denn mit 127 Jahren ist sie noch zu jung, um bei der Walpurgisnacht mitzutanzten. Und obwohl ihr treuer Rabe Abraxas versucht, sie zurückzuhalten, reitet sie heimlich doch auf den Blocksberg. Prompt wird sie von ihrer Muhme Rumpumpel erwischt und vom Hexenrat bestraft. Im nächsten Jahr darf sie nur dann mittanzen, wenn sie bis dahin gelernt hat, eine gute Hexe zu werden. Nun heißt es üben! Und noch etwas ebenso wichtiges: Keinen Schabernack mehr treiben – nur noch Gutes tun. Eine große und spannende Aufgabe für die kleine Hexe. Ob sie die schwierige Prüfung bestehen wird?

„ICH WEIß, WAS ICH MACHE! ICH REITE HEUTE ABEND AUF DEN BLOCKSBERG“. DER RABE ERSCHRAK: „AUF DEN BLOCKSBERG? DAS HABEN DIR DOCH DIE GROßEN HEXEN VERBOTEN, SIE WOLLEN BEIM HEXENTANZ UNTER SICH SEIN.“ „PAH“, RIEF DIE KLEINE HEXE, „VERBOTEN IST VIELES ...“



Foto: Stefanie Hattenkofer

So, 26. März 2023 | 15 Uhr

Mo, 27. März 2023 | 10 Uhr (KiGa/Grundschulen)



Kleine Schwester Hasenohr oder

**Als Mimilotta Hasenohr ganz und gar im Wald verloren geht,
dem Fuchs begegnet und ihm entwischt**

Figurentheater Hattenkofer

Dauer ca. 40 Minuten | keine Pause | www.figurentheater-hattenkofer.de

FIGURENTHEATER FÜR MENSCHEN AB 3 JAHREN

SPIEL: STEFANIE HATTENKOFER // REGIE: ULRIKE ANDERSON

Mimilotta Hasenohr hat Lust auf einen Ausflug, und obwohl ihr großer Bruder Max sie vor dem Fuchs warnt, hoppelt sie frohgelaut und ohne Angst durch Wald und Wiesen – so weit, dass sie sich total verläuft und nicht wieder nach Hause findet. Sie sucht in allen Höhlen und fragt alle Tiere, die ihr begegnen, aber niemand weiß, wo ihr zu Hause ist. Und dann taucht auch noch der Fuchs auf! Mimilotta ist nicht besonders mutig, aber listig und schnell. So schnell wie der Wind. Da kommt selbst der Fuchs nicht hinterher! Schließlich findet der große Bruder Max seine kleine Schwester, nimmt sie bei der Pfote und sie hüpfen gemeinsam nach Hause.

Eine Geschichte für zaghafte, ängstliche, mutige und schüchterne Kinder, aus der sie Kraft schöpfen können für die unterschiedlichsten Begegnungen mit der Welt.



Illustrationen: Eva Schmidtchen

Sa, 1. April 2023 | 16 Uhr

Die GeschichtenStunde:

Drei Geschichten von kleinen Wesen

Compagnie Les Voisins - Die Nachbarn

Dauer ca. 40 Minuten | keine Pause
www.compagnielesvoisins.com



ERZÄHLTHEATER FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN
TEXT, REGIE, AUSSTATTUNG UND SPIEL: PAUL & EVA SCHMIDTCHEN //
MUSIK: MARTA OLEJKO

Geschichten können vielseitig erzählt werden, auch als Hörspiel oder Film. Paul und Eva Schmidtchen von der Compagnie Les Voisins - Die Nachbarn entführen die kleinen und großen Zuhörer mit vielen Illustrationen, einem Sack voll Stimmen, Geräuschen und Musik in die Welt der Geschichte.

Live erzählen und malen die beiden Figurespieler die drei Geschichten: „Wenn Herr Kumul singt“, „Krokus, Kirschen, kalte Ohren“ und „OHRENBETÄUBEND und mucksmäuschenstill“.



Illustration: Eva Schmidchen

So, 2. April 2023 | 15 Uhr
Mo, 3. April 2023 | 10 Uhr
(KiGa/Grundschulen)



Die GeschichtenStunde: Drei Mal Glück mit Grimm

Compagnie Les Voisins - Die Nachbarn

Dauer ca. 40 Minuten | keine Pause |
www.compagnielesvoisins.com

ERZÄHLTHEATER FÜR MENSCHEN AB 4 JAHREN
TEXT, REGIE, AUSSTATTUNG UND SPIEL: PAUL & EVA SCHMIDTCHEN
MUSIK: MARTA OLEJKO

Paul und Eva Schmidchen von der Compagnie Les Voisins - Die Nachbarn entführen die kleinen und großen Zuhörer mit vielen Illustrationen, einem Sack voll Stimmen, Geräuschen und Musik in die Welt der Geschichte.

Erzählt werden die drei Grimm-Märchen „Hans im Glück“, „Die Goldene Gans“ und „Der süße Brei“ - humorvoll und augenzwinkernd, denn das Glück ist flüchtig und oft launisch.

So, 23. April 2023 | 15 Uhr

Mo, 24. April 2023 | 10 Uhr (KiGa/Grundschulen)



Der Fischer und seine Frau

Figurentheater Sarah Wissner

Dauer ca. 40 Minuten | keine Pause | www.sarahwissner.de

EIN PUPPENSPIEL FREI NACH DEN GEBRÜDERN GRIMM

SPIEL: SARAH WISSNER // REGIE UND PUPPENBAU : LUTZ GROßMANN // KOSTÜM UND

BÜHNENKONZEPT: NICOLA MINNSEN // DRAMATURGIE: EVA VEIDERS

Die Menschen sind unzufrieden, jeder denkt nur an sich, und an Gott glaubt auch keiner mehr. Das wurmt Gott gewaltig! Das kann er nicht auf sich sitzen lassen! Also erscheint er dem armen Fischer in Gestalt eines Butts und verspricht, ihm einen Wunsch zu erfüllen – vielleicht kann er sich so ja wieder ins Spiel bringen. Allerdings entwickelt die Frau des Fischers immer neue Wünsche. Bald möchte sie eine Hütte, eine Villa, ein Schloss, ein Königreich ... Jetzt will sie auch noch Kaiser werden. Und dann Papst ... und dann ... Gott. Oh Gott, denkt Gott. Was nun?

„Der Fischer und seine Frau“ ist ein poetisches Märchen über den übersteigerten Glauben an materielles Glück. Obwohl sich Frau und Fischer liebhaben, entfernen sie sich mit jedem neuen Wunsch immer weiter voneinander. Ob sie wieder zu echter Zufriedenheit finden?



Foto: Katrin Schander

12.-21.5.2023

23. International
es figuren.theat
er.festival.

Erlangen Nürnberg
Fürth Schwabach



figurentheaterfestival.de

Hans im Glück

Parwaz Puppet Theatre (Afghanistan)

Dauer: ca. 50 min. | Sprache: Deutsch und Paschtu

DAS GRIMMSCHE MÄRCHEN VOM LEICHTERWERDEN AUS AFGHANISCHER PERSPEKTIVE
SPIEL UND KONZEPT: ABDUL HAQ HAQJOO | REGIE: LUTZ GROSSMANN

Hans ist ein Sonntagskind: Er erhält als Lohn für sieben Jahre Arbeit einen kopfgroßen Klumpen Gold. Diesen tauscht er gegen ein Pferd, das Pferd gegen eine Kuh, die Kuh gegen ein Schwein, das Schwein gegen eine Gans, und die Gans gibt er für einen einfachen Feldstein her. Je weniger er hat, desto leichter wird ihm nicht nur auf dem Rücken, sondern auch ums Herz.

Abdul Haq Haqjoo, ausgebildet am Puppenspielkunst-Studiengang der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, gründete 2009 in Afghanistan das Parwaz Puppet Theatre. Abdul Haq Haqjoo unterrichtete an der Fakultät der Künste in Kabul, wo er auch regelmäßig Theaterfestivals organisierte. Das Märchen vom Hans im Glück ist eine universelle Metapher, die leichtfüßig daherkommt, gleichzeitig aber von großem Weh erzählt: Wer nichts hat, kann nichts verlieren. Seit 2021 lebt Abdul Haq Haqjoo in Frankreich im Exil.

ab 5



Foto: Compagnie Handmaids



KULTUR  FORUM