

2023

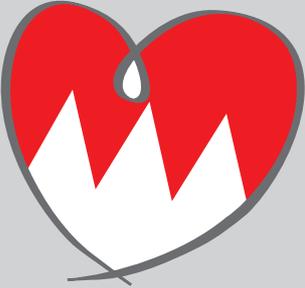
Mai
Juni
Juli



KULTUR

FORUM
FÜRTH





**MEI HERZ
SCHLÄCHD
FÜR FRANG'N.
DOU BIN IECH
DAHAM!**



Sparkasse
Fürth

KlimaOffensive

Investieren Sie in eine CO₂-neutrale Zukunft!
Mit unserem Förderprogramm rund um
Heizung, Solar und Mobilität unterstützen wir Sie
auf dem Weg zu einem klimafreundlichen Haushalt.



LIEBES PUBLIKUM,

»Wie schnell jetzt die Zeit vergeht,
kaum aufgestanden, ist's schon spät.«

Wie in diesem Gedicht von Roswitha Budinger geht es auch mir. Kaum angefangen, stehen wir nun schon mitten im Jahr und nähern uns dem Höhepunkt der Spielzeit.

Zeit für einen Blick in unser Kulturprogramm: das 23. internationale figuren.theater.festival, das Literaturfestival LESEN!, das 9. Fürther Inklusive Soundfestival #FIS und der 38. Deutsche Evangelische Kirchentag bringen geballte Festivallaune nach Fürth. Verbringen Sie den Mai, Juni und Juli doch einfach bei uns im Kulturforum: mit anregenden Theater- und Festivalabenden, bei schönem Wetter auf der Terrasse vom Restaurant La Scala direkt am Rednitzufer, oder bei einem spannenden Film in unserem Programmkino Uferpalast.

Zeit für einen Blick in die Zukunft? Im nächsten Jahr feiert das KuFo zwei große Jubiläen und wir fragen uns: Wie stellen Sie sich das Kulturforum der Zukunft vor?

Was wünschen Sie sich für ein Programm, für Erlebnisse? Was soll sich ändern und was unbedingt bleiben? Kurz: was bedeutet der Stier für Sie? Schreiben Sie uns doch Ihre Vision eines Kulturforum 2030 an info@kulturforum-fuerth.de.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr Jens Daryousch Ravari



Foto: Benoit Hamet

PASSAGEN (4): Kolektif Istanbul

„Kismet – Schicksal“



Aslı Doğan (Gesang, Trompete) // Richard Laniece (Saxofon, Gayda, Zurna, Kaval, Gesang) // Talat Karaoğlu (Klarinette, Tarogato) // Tamer Karaoğlu (Akkordeon, Keyboards) // Ertan Şahin (Sousafon) // Ediz Hafizoğlu (Schlagzeug, Perkussion)

KONZERT

Do 04.05. 20:00 Uhr

Große Halle
Karten ab € 27,- (erm. € 23,-)

Kein ZAC-Rabatt

Eine Konzertreihe von
Bayerischer Rundfunk -
Studio Franken, Stadt-
theater Fürth und Kultur-
forum Fürth

Begonnen hat alles mit einer Reise in die Türkei. Geplant waren eigentlich nur drei Monate. Doch Saxofonist Richard Laniece war begeistert und ist geblieben – bis heute. Am Bosphorus gründete er das Kolektif Istanbul, ein absolut einmaliges Ensemble. „Progressive Hochzeitsmusik, Balkan, Türkisch, Jazz, Funk“ – so beschreibt das Kolektif Istanbul seine Musik, die in den angesagten Clubs der Hauptstadt für Furore sorgt. Der Sound des fran-

zösisch-türkisch-bulgarischen Ensembles gleicht einem Schmelztiegel verschiedener Genres, inspiriert von ihrer Heimatstadt Istanbul, wo sich ebenfalls die verschiedensten Kulturen ineinanderfügen. Für ihre Auftritte entlocken sie lang vergessenen Instrumenten neue Töne, etwa dem Tarogato, einer Art altem ungarisch-rumänischen Sopransaxofon oder dem Banjo-ähnlichen Cümbüs. Auch politisch haben die Musiker*innen Farbe gezeigt, als sich im Gezi-Park die junge Generation stark gemacht hat für eine weltoffene Türkei. Eine Haltung, die sich perfekt in ihrer Musik zwischen zwei Kontinenten spiegelt.

BR
KLASSIK

stadttheaterfürth

KULTURFORUM



Foto: Wonne Swaboda

Community-Dance

Tanz und Begegnung mit Petra Heinel, Christina Hüttner & Clara Lütjohann

Tanzen ist Ausdruck von Freude, von Lebendigkeit und Gemeinschaft – und was brauchen wir dringender in diesen herausfordernden Zeiten?

JEDE*R kann beim Community-Dance mitmachen, ganz gleich welchen Alters, welcher kulturellen oder sozialen Herkunft, welcher religiösen oder sexuellen Orientierung, ob mit oder ohne körperliche Einschränkungen. Und es ist ganz egal, ob man Tanzerfahrung hat oder nicht, denn beim CD geht es nicht um Tanzschritte und schon gar nicht um komplizierte Choreographien. Es geht darum, die eigene Freude an der Bewegung zu entfachen und diese im Miteinander zu feiern, darum, sich vom Atem tragen zu lassen und dem Himmel entgegen zu wachsen, es geht um den Mut zum ganz eigenen kreativen und tänzerischen Ausdruck.

Von 19 bis 20 Uhr wird nun wieder montags eine Stunde unter der Leitung von Petra Heinel, Christina Hüttner und Clara Lütjohann getanzt, was das Zeug hält. Im Anschluss an den CD werden immer wieder mit spannenden „Theaterandockungen“ die Brücken zum Theater weitergebaut und auch das Zusammensitzen im Kufo-Restaurant nach dem Tanzen bietet Raum für weitere Begegnungen und intensive Gespräche.

JEDE:R IST HERZLICH WILLKOMMEN! EVERY BODY IS WELCOME!

> www.brueckenbau-fuerth.de

> www.stadttheater.de

brückenbau

TANZ

Montags,
08.05. bis 26.06.

19:00 - 20:00 Uhr

Schulferien und Feiertage
ausgenommen

5,- € / CD-Abend (nur AK)

stadttheaterfürth



9. Fürther Inklusives Soundfestival #FIS

Ein außergewöhnlich normales Festival

Menschen machen Musik. Gut. Gerne. Am liebsten gemeinsam. EINZIGARTIG! Gemeinsam genial. In bewährter Zusammenarbeit mit dem Kulturforum treffen sich auf Einladung der Musikschule Fürth bereits zum neunten Mal Musiker:innen und Musikbegeisterte in der Kleeblattstadt, um gemeinsam ein Festival „außergewöhnlich normaler“ Art zu feiern.

Bands aus ganz Deutschland lassen an den beiden Konzertabenden Vielfalt sichtbar, hörbar und erfahrbar werden. Die musikalische Bandbreite reicht dabei vom Posaunenchor über tanzbaren Pop & Rock mit den Lokalmatadoren „Vollgas Connected“ der Musikschule Fürth bis hin zu Soul, Jazz, Funk und Weltmusik. Erstmals mit dabei sind der Diakoneo Chor (Neuendettelsau) und das Tanini Quartett aus Bochum, das seinen besonderen Sound nicht zuletzt den orientalischen Instrumenten Oud und Baglama verdankt. Ebenso vielfältig und einzigartig wie die Musik sind die Menschen, die sich bei #FIS auf, vor und hinter der Bühne in unvoreingenommenem Miteinander begegnen und zu einer Gemeinschaft werden.

» #FIS macht Vielfalt öffentlich und lädt dazu ein, Vielfalt als Bereicherung gemeinsam zu erleben.

#FIS wirbt für eine selbstverständliche Teilhabe aller Menschen am kulturellen Leben der Gesellschaft.

#FIS beantwortet die Frage „In was für einer Gesellschaft wollen wir leben?“ beispielgebend auf musikalischer Ebene. <<

EINZIGARTIG!
GEMEINSAM GENIAL.
FIS2023
musikschule-fuerth.de



Das ausführliche Festival-Programm finden Sie unter www.musikschule-fuerth.de

KONZERT

Fr 05.05. 19:00 Uhr
Große Halle
VVK € 14,- (erm. € 11,20)
AK € 16,- (erm. € 8,-) *

Alle Neune (Fürth)

Diakoneo Chor (Neuendettelsau)

Tanini Quartett (Bochum)

Sleeping Ann (Bamberg)

KONZERT

Sa 06.05. 19:00 Uhr
Große Halle
VVK € 14,- (erm. € 11,20)
AK € 16,- (erm. € 8,-) *

Patchwork (Fürth)

Inklusiver Posaunenchor (Hof)

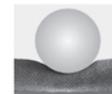
Collective One (Dortmund)

Vollgas Connected (Fürth)

* Gruppen ab 10 Personen erhalten einen ermäßigten Preis.

Anzeige

Was haben Matratzen und Kultur gemeinsam?



Drauflegen, ausstrecken, fühlen und nicht mehr aufstehen wollen...

Matratzen der Extraklasse..... natürlich bei uns

Betten & Bauernfeind

90762 Fürth/ Bayern, Königsplatz 8 Telefon 0911/775680
Montag - Freitag 8.30 - 18.00 Uhr Samstag 9.00 - 13.00

international es figuren.theat er.festival.



Foto: Alex Bremner

FIGUREN OBJEKTE BILDER

23. internationales figuren.theater.festival

ERLANGEN NÜRNBERG FÜRTH SCHWABACH

12. bis 21. Mai 2023

Das internationale figuren.theater.festival ist eines der größten Festivals Europas für zeitgenössisches Figuren-, Bilder- und Objekttheater an der Schnittstelle zu Tanz, Performance-Kunst und Neuen Medien. In diesem Jahr bezieht es verstärkt Perspektiven aus dem globalen Süden ein, um den eurozentrischen Blick zu öffnen. Compagnien aus den Niederlanden, Frankreich, Israel, Australien, Slowenien, Afghanistan, England werden in Fürth zu Gast sein und spielerisch die Beziehungen zwischen Mensch und Objekt ausloten. Die Aufführungen des Festivals werden teilweise mit Audio-Deskription, Touch-Führung und Gebärdensprache angeboten. Im kultur.lokal.fürth zeigt Figurenbauerin Yvonne Dicketmüller Kostüme aus dem 3D-Drucker sowie textile Lautsprecher und lädt zum Selberbasteln ein. In der Innenstadt wird gemeinsam an einem Objekt gestrickt. Auch digital ist einiges geboten. Einfach mal online reinschauen.

> www.figurentheaterfestival.de.

Karten an allen bekannten Vorverkaufsstellen und unter www.reservix.de. Preise in diesem Programmheft sind Endpreise inkl. VVK-Gebühren. Der VVK startet am 15. April. Informationen beim Kulturamt Fürth, Tel. (0911) 974-1688, kultur@fuerth.de

Gefördert von:



IMMOBILIEN GMBH & CO. KG



Foto: Pauline Kalker

Deutsche
Erstaufführung

Our Empire

Hotel Modern & Arthur Sauer (NL)

Inspiriert von der persönlichen Geschichte des Ensemblemitgliedes Herrmann Helle, dessen Eltern in Niederländisch-Ostindien geboren sind, erzählt das niederländische Theaterkollektiv Hotel Modern von den Anfängen der Kolonisierung Indonesiens im 17. Jahrhundert. Das Spiel auf der Bühne mit hunderten fingergroßen Figuren in maßstabsgetreuer Miniaturlandschaft wird durch Live-Soundtrack unterstützt und mit kleinen Kameras für die Live-Projektion abgefilmt.

> hotelmodern.nl

FIGURENTHEATER

Fr **12.05.** 20:00 Uhr

Große Halle

VVK € 19,70 (erm. € 15,75)

AK € 20,- (erm. € 10,-)

60 Min. ohne Pause

KULTURFORUM

Holen Sie sich die Figu-Festivalkarte!

10,- €

Die Festivalkarte für **10,- Euro** berechtigt für fast alle Vorstellungen Karten mit **20% Rabatt** zu erwerben. Der Rabatt gilt sowohl für den Normalpreis als auch für den ermäßigten Preis und wird im Vorverkauf und an den Tages- bzw. Abendkassen gewährt*.

*außer ermäßigter Preis Abendkasse Stadttheater und Kulturforum Fürth.

Pro Vorstellung kann die Festivalkarte nur einmal eingesetzt werden, sie ist nicht übertragbar und dem Einlasspersonal unaufgefordert vorzuzeigen. Auch online ist es möglich, Eintrittskarten mit Festivalkarten-Rabatt zu buchen.



Foto: Eva Kaufmann



Foto: Laurent Guizard

FIGURENTHEATER ^{ab 4}

Sa 13.05. 15:00 Uhr

Kleiner Saal

Kind VVK € 6,- // TK € 8,-
Erw. VVK 9,- // TK € 10,-
Für Menschen ab 4 J.

ca. 45 Min. ohne Pause

KULTURFORUM

Drei kleine Schweinchen

Kaufmann & Co (DE/CH)

„Es war einmal eine alte Schweinemutter, die hatte drei kleine Schweinchen ...“ So beginnt das bekannte dreigliedrige Märchen, in dem der Wolf die drei kleinen Schweinchen in ihren selbstgebauten Häusern bedroht.

Die Häuser aus Stroh und Holz bläst der Wolf schnell in den Wind. Die Schweinchen flüchten ins dritte, rettende Haus aus festem Ziegelstein. Noch bietet es den drei Freunden Schutz vor dem Wolf. Aber wird es dem Prusten und Pusten des Wolfes standhalten?

> www.kaufmann-co.de

FIGURENTHEATER ^{ab 12}Sa 13.05. 18:00 Uhr
21:00 Uhr

Große Halle

VVK € 19,70 (erm. € 15,75)
AK € 20,- (erm. € 10,-)

Ab 12 Jahren, ohne Worte

ca. 50 Min. ohne Pause

KULTURFORUM

Ersatz

Collectif Aïe Aïe Aïe (FR)

Mit „Ersatz“ inszeniert ein Virtuose des Objekttheaters, Julien Mellano, an der Schnittstelle von Theater und bildender Kunst eine mögliche Vision des Menschen in der Zukunft. Die wortlose Dystopie lotet die virtuelle Realität mittels zweckent-

fremdeter Objekte aus, als vergnügliche Performance und verstörende Farce zugleich. Die Spielerin Sarah Reyjasse lädt zu einer seltsamen Schnitzeljagd ein, die sich in schrägen Basteleien und Miniatur-Spezialeffekten artikuliert. Hier begegnen sich das Absurde und das Wunder und weisen in eine Zukunft, mag sie nun real, virtuell oder erweitert sein.

> www.aieaieaie.fr



Foto: Jutta Missbach

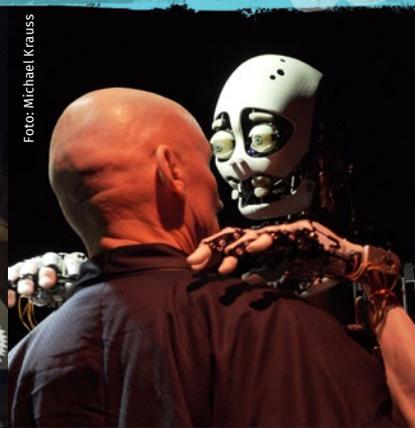


Foto: Michael Krauss

Wenn Ferdinand nachts schlafen geht

Thalias Kompagnons – in memoriam Joachim Torbahn (DE)

Thalias Kompagnons gehen dem Gefühl der Angst auf den Grund. Sie erzählen die Geschichte vom kleinen Ferdinand, dem es nachts im dunklen Zimmer unheimlich ist. Collagen, die live auf der Bühne entstehen, lassen ständig neue, wundersame Bilder entstehen, die mit verzaubernder Akkordeonmusik untermalt werden. Eine verträumte Liebeserklärung an die Abenteuer der Phantasie.

> www.thalias-kompagnons.de

FIGURENTHEATER ^{ab 5}

So 14.05. 15:00 Uhr

Kino Uferpalast

Kind VVK € 6,- // TK € 8,-
Erw. VVK 9,- // TK € 10,-
Für Menschen ab 5 J.

ca. 40 Min. ohne Pause

KULTURFORUM

ELIZA uncanny love

Meinhardt & Krauss cinematographic theatre (DE)

„ELIZA uncanny love“ überträgt den antiken Mythos von Pygmalion, dem Bildhauer, der sich in seine Statue verliebt, ins 21. Jahrhundert und ersetzt die Statue durch einen Roboter mit Künstlicher Intelligenz. Pygmalion ergänzt zunächst die fehlenden Teile mit seinen eigenen Gesten und Bewegungen, verwandelt sich zu einem Mischwesen aus Mensch und Maschine. Aber auch die Roboter-Teile werden zunehmend lebendig, ELIZA wird zu einem eigenständigen Gegenüber – ein unheimliches Spiel zwischen Tanz und Technik beginnt.

Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Inszenierungsgespräch statt.

> www.meinhardt-krauss.com

FIGURENTHEATER

So 14.05. 18:00 Uhr

Große Halle

VVK € 19,70 (erm. € 15,75)
AK € 20,- (erm. € 10,-)60 Min. ohne Pause //
mit Live-Musik

KULTURFORUM



Foto: Thomas Lenden



Foto: Johann Kressin



Foto: Benjamin Eichler



Foto: Agentur Doma und der Blitz

FIGURENTHEATER

Mo 15.05. 18:00 Uhr
21:00 UhrGroße Halle
VVK € 19,70 (erm. € 15,75)
AK € 20,- (erm. € 10,-)
ca. 60 Min. ohne Pause

KULTURFORUM

My home at the Intersection

Abhishek Thapar (IN/NL)

Wie kann man die eigene Vergangenheit erinnern, wenn diese mit kollektiven Traumata verknüpft ist? Der Künstler Abhishek Thapar schafft in seiner intimen Erzählperformance ein eindringliches Bild

von den Folgen der Entkolonisierung des Punjab, seiner Heimat, die nach der Unabhängigkeit von Großbritannien 1947 in Indien und Pakistan geteilt wurde. In den 80er Jahren floh Thapar in der Folge eines militanten Konflikts und eines Pogroms an der Zivilbevölkerung. Rund 40 Jahre später kehrte er mit seiner Familie zurück. Gemeinsam schufen sie ein Kunstwerk.

FIGURENTHEATER

Di 16.05. 20:00 Uhr

Große Halle
VVK € 19,70 (erm. € 15,75)
AK € 20,- (erm. € 10,-)ca. 80 Min. ohne Pause //
mit Live-Musik

KULTURFORUM

Der Reigen – Ein überaus schönes Lied vom Tod

Figurentheater Wilde & Vogel (DE), Christoph Bochdansky (AT), COV Compagnie Off Verticality (AT)

Einladend, forsch, grinsend, musizierend und grotesk tanzend, so wird der Tod dargestellt im mittelalterlichen Danse Macabre. Zahlreiche Spielarten des Totentanzes prägen seither die künstlerische Auseinandersetzung des Menschen mit dem Tod. Zusammen mit Christoph Bochdansky und drei Tänzerinnen der COV Compagnie Off Verticality betrachtet das preisgekrönte Figurentheater Wilde & Vogel den immer gleichen Moment in verblüffend unterschiedlichen und faszinierenden Kombinationen aus Tanz, Musik, Gesang, Figur, Objekt und Kostüm.

> <https://figurentheater-wildevogel.de>

Aufzeichnungen aus dem Kellerloch

Bühne Cipolla (DE)



FIGURENTHEATER

Mi 17.05. 18:00 Uhr
21:00 UhrGroße Halle
VVK € 19,70 (erm. € 15,75)
AK € 20,- (erm. € 10,-)

17:00 Uhr **Touch-Führung für Blinde und Sehbehinderte.** Die Aufführung wird mit Audio-Deskription begleitet.

ca. 80 Min. ohne Pause // mit Live-Musik

KULTURFORUM

In Dostojewskis Roman gibt ein namenloser Beamter Arbeit, Freunde und Verpflichtungen auf, um sein Dasein künftig in einem Keller zu fristen. Konfrontiert mit den Tücken des Alleinseins, kehrt er immer wieder in die Außenwelt zurück. Er weist jede Möglichkeit auf Glück von sich, um sich dann still danach zu sehnen. In seinem Hadern liegt eine scharfe Gesellschaftsanalyse, der beständige Kampf gegen Lüge und Schein. Mit unzähligen Figurenvarianten verwandelt die Bühne Cipolla Weltliteratur in ein atmosphärisch dichtes Gesamtkunstwerk.

> www.buehneqipolla.de

Stina und der Tentakelarmverkäufer

Yvonne Dicketmüller (DE)

Robocity ist das Zuhause vieler verschiedener Roboter, Automaten und Maschinen. Alle verrichten glücklich die Aufgaben, für die sie konstruiert worden sind. Alle, bis auf Stina, die kleine Kaffeemaschine. Sie träumt von einem aufregenden Leben als Roboterpolizistin. Als ein mysteriöser Tentakelarmroboter auftaucht, kommt Stinas Chance: Wird die kleine Kaffeemaschinen-Ermittlerin es schaffen, ihren ersten Fall zu lösen und eine richtige Robocity-Polizistin zu werden?

> www.yvonedicketmueller.de

FIGURENTHEATER ab 5

Do 18.05. 15:00 Uhr

Kleiner Saal
Kind VVK € 6,- // TK € 8,-
Erw. VVK 9,- // TK € 10,-
Für Menschen ab 5 J.

ca. 70 Min. ohne Pause

KULTURFORUM



Foto: Wim Sijvast



Foto: Jaka Varmuz

FIGURENTHEATER ab 14
Do 18.05. 16:00 Uhr
20:00 Uhr

 Große Halle
 VVK € 19,70 (erm. € 15,75)
 AK € 20,- (erm. € 10,-)
 Ab 14 Jahren // in eng-
 lischer Sprache
 ca. 70 Min. ohne Pause //
 mit Live-Musik

KULTURFORUM

UBU

Stuffed Puppet Theatre (NL/AU)

Der australische Figurenspieler Neville Tranter begeistert sein Publikum seit mehr als 30 Jahren. Nun hat er sich der bizarren Geschichte vom Aufstieg und Fall des Tyrannen Ubu und seines Königreichs angenommen. Als Solo-Stück mit einem großen Arsenal an Klappmaulpuppen! Ubu ist impulsiv,

gewalttätig und egozentrisch. Zusammen mit seiner ehrgeizigen Frau Ma Ubu schlägt er unerbittlich zu, wenn er auf Schwäche stößt. Beide lassen sich leiten von Gier, Lust, Stolz und Zorn.

 > www.stuffedpuppet.nl
FIGURENTHEATER ab 7
Fr 19.05. 18:00 Uhr

 Große Halle
 Kind VVK € 6,- // TK € 8,-
 Erw. VVK 9,- // TK € 10,-
 Für Menschen ab 7 J. //
 in deutscher Sprache

ca. 40 Min. ohne Pause

KULTURFORUM

Irgendwo anders

Ljubljana Puppet-Theatre (SI)

Ein kleines Mädchen lebt inmitten eines Krieges. Durch ihre Augen sieht das Publikum, wie sie ihre Stadt wahrnimmt, als Ort des Schreckens, der Gewalt und Angst. Aber auch: der Hoffnung. Der größte Wunsch des kleinen Mädchens ist es, das Land zu

verlassen und irgendwo in der Ferne in Ruhe zu leben. Mithilfe technischer Möglichkeiten verbindet das Ljubljana Puppet Theatre die klassische Figurenanimation mit Live-Videoprojektionen und virtuellen Zeichnungen. „Irgendwo anders“ vermittelt die Absurdität des Krieges mit einfachen Mitteln, aus der Perspektive der Kinder für Kinder.

 > www.lgl.si


Foto: Alex Brenner

Hans im Glück

Parwaz Puppet Theatre (AF/FR)

Hans ist ein Sonntagskind: Er erhält als Lohn für sieben Jahre Arbeit einen kopfgroßen Klumpen Gold. Diesen tauscht er immer wieder gegen etwas anderes ein, bis ihm nur ein einfacher Feldstein bleibt. Aber je weniger er hat, desto leichter wird ihm nicht nur auf dem Rücken, sondern auch ums Herz. Der afghanische Figurenspieler Abdul Haq Haqjoo, der im Exil in Frankreich lebt, erzählt das Grimmsche Märchen aus der Perspektive seines Heimatlandes als universelle Metapher, die leichtfüßig daherkommt, gleichzeitig aber von großer Tragik erzählt: Wer nichts hat, kann nichts verlieren.

Im Anschluss an die Vorstellung findet ein Inszenierungsgespräch statt.

work.txt – Partizipative Performance

Nathan Ellis (GB)

work.txt ist eine Performance über Arbeit, aber die Arbeiter:innen sind nicht da – also liegt es am Publikum aktiv zu werden! Im Team und auf eigene Faust sind über spielerische Anweisungen Arbeitsaufträge zu erledigen. Clever und gewitzt verhandelt das Projekt das Phänomen von Plattformökonomie (Gig-Economy), finanzieller Instabilität und beschäftigt sich mit Bullshit-Jobs. Diese tiefgründige und zeitgemäße Inszenierung über die Frage nach dem Sinn von Arbeit für unsere Gesellschaft, erhielt den Innovationspreis des VAULT Festivals 2020 und TCR International Innovation Award 2021.

FIGURENTHEATER ab 5
Sa 20.05. 15:00 Uhr
18:00 Uhr

 Kleiner Saal
 Kind VVK € 6,- // TK € 8,-
 Erw. VVK 9,- // TK € 10,-
 Für Menschen ab 5 J. //
 Sprache: Paschtu und
 Deutsch

ca. 40 Min. ohne Pause

KULTURFORUM

FIGURENTHEATER
Sa 20.05. 20:00 Uhr

 Große Halle
 VVK € 19,70 (erm. € 15,75)
 AK € 20,- (erm. € 10,-)
 ca. 60 Min. ohne Pause //
 in deutscher Sprache

KULTURFORUM



Foto: Dieter Wuschanski



FIGURENTHEATER

ab 15

So 21.05. 18:00 Uhr

Große Halle

VVK € 19,70 (erm. € 15,75)

AK € 20,- (erm. € 10,-)

Ab 15 Jahren, bilingual
mit Übertitelung17:00 Uhr **Stückeführung**im Kleinen Saal.
Einführung und Vorstel-
lung werden in Gebär-
densprache übersetzt.

ca. 95 Min. ohne Pause

KULTURFORUM

So glücklich, dass du Angst bekommst / Hạnh phúc đến mức mà thấy sợ

Theater Chemnitz (DE)

Vor über 40 Jahren kamen die ersten vietnamesischen Frauen als Studentinnen im Rahmen einer Ausbildung oder als Vertragsarbeiterinnen in die DDR. Die einen waren Mütter, die ihre Familien zurücklassen mussten. Andere bekamen gegen alle politischen und wirtschaftlichen Widerstände ein Kind. Mit der Wende waren sie die ersten Arbeitslosen der neuen Zeit. Nach intensiven Recherchen

blicken das Figurentheater Chemnitz und das Projektteam von *neue unentd_ckte narrative 2025* des ASA-FF e.V. bewusst aus migrantischer Perspektive auf diese Zeit des Umbruchs. Drei Frauen vietnamesischer Herkunft lassen gemeinsam mit drei Puppen und Töchtern ehemaliger Vertragsarbeiterinnen ihr Leben Revue passieren.

> www.theater-chemnitz.de

JETZT ist die ZEIT

Hoffen. Machen.

Der 38. Deutsche Evangelische Kirchentag

Vom 8. bis 10. Juni ist der Kirchentag zu Gast im Kulturforum

Der 38. Deutsche Evangelische Kirchentag veranstaltet im Kleinen Saal drei Tage lang ein vielfältiges Kabarettprogramm mit Auftritten von humoristischen Wortakrobaten aus ganz Deutschland. Mit dabei sind: Martin Buchholz, Christoph Reuter, die Avantgardinen, Duo Camillo, zwischenFall, das weißblaue Beffchen uvm.

Parallel findet in der Großen Halle ein abwechslungsreiches Musikprogramm unterschiedlicher Genres statt: von Blues und Samba über Rap, Rock und Pop. Für jeden Geschmack sollte sich hier etwas finden - von Poetry meets Beats bis christlichem Metal. Mit dabei sind: Jonnes, Luise, Stilbruch, Eddi Hüneke, Sanity, Lorenz Blues Band, Ach Franz, Earthking uvm.

Genauere Infos unter:

> www.kirchentag.de/programm

Tickets gibt es unter www.kirchentag.de/tickets oder bei der Tourist-Information Fürth, Bahnhofplatz 9, 90762 Fürth, Tel. (0911) 974-3500, tourist-info@fuerth.de

GÄSTEFORUM

Do 08.06. - Sa 10.06.

jew. 11:00-21:30 Uhr

Kleiner Saal / Große Halle



Gestaltung: Kerstin Lütke

PREMIERE

Lahme Ente, blindes Huhn

Schauspiel von Ulrich Hub für Kinder ab 6 Jahren

Produktion Stadttheater Fürth // Inszenierung: Maya Fanke // Kostüme: Anke Kreuzer-Scharnagl // mit Hannah Candolini, Sunna Hettinger

KINDERTHEATER ab 6

Fr 16.06. 18:00 Uhr

Sa 17.06. 16:00 Uhr

So 18.06. 15:00 Uhr

Di 20.06. 10:00 Uhr

Mi 21.06. 10:00 Uhr

Do 22.06. 10:00 Uhr

Fr 23.06. 10:00 Uhr

Kleiner Saal

Karten ab € 12,-/€ 6,-
(erm.)

stadttheaterfürth

In einem öden Hinterhof stolpert ein blindes Huhn über eine lahme Ente. Es ist auf dem Weg zu dem Ort, an dem der geheimste Wunsch in Erfüllung gehen soll. In Ermangelung eines Blindenhundes fordert das Huhn die Ente auf, es dorthin zu begleiten. Obwohl die Ente große Angst vor der Welt draußen hat und sich hinter den hohen Mauern sicher fühlt, entschließt sie sich, das blinde Huhn zu führen. Schließlich soll es ja nicht im nächsten Straßengraben landen. Also marschieren die beiden schrägen Vögel gemeinsam los, zänkisch wie ein altes Ehepaar. Das

Huhn stützt die lahme Ente, und die Ente erzählt dem blinden Huhn, was es alles zu sehen gibt. Dabei verstricken sich die beiden in tierisch witzige Wortgefechte, die daran zweifeln lassen, dass sie den geheimen Ort jemals erreichen.

Der bekannte und vielfach ausgezeichnete Autor Ulrich Hub hat die beiden abwertenden Begriffe „lahme Ente“ und „blindes Huhn“ wortwörtlich genommen und in zwei wunderbare Gestalten verwandelt. Die beiden Protagonisten führen uns auf herzerwärmende Weise vor, wie die Einschränkungen einzelner durch den gemeinsamen Zusammenhalt zu einer Bereicherung für alle werden können. „Lahme Ente, blindes Huhn“ ist ein Stück voller Wortwitz und philosophischer Nachdenklichkeit. Eine Geschichte über die großen Wünsche, die Kraft der Freundschaft und den Zauber der Illusion.

> www.stadttheater.de

FREI LUFT GALERIE III

FREI LUFT GALERIE III

Die After-Show-Party zur Vernissage

Kunst im öffentlichen Raum / Urban Art / Performance / Social Art
vom 25. Juni bis 24. September

AFTER SHOW PARTY

So 25.06. 19:00 Uhr

Eintritt frei

Am 25. Juni wird die Fürther FREI LUFT GALERIE III um 12 Uhr am Bahnhofsplatz eröffnet. Mehr als 20 Künstler:innen zeigen ihre Performances, Social Art- oder Urban Art-Projekte im Fürther Stadtgebiet und sind am Tag der Vernissage auch bei ihren Kunstwerken zu erleben.

Nach der Vernissage kommen die Künstlerinnen und Künstler zur After Show Party ins Kulturforum. Meet & Greet the Artists! Special Guest: Die Kultband HotKlub. Sie improvisiert sich durch die Second Line Musik der Brass Bands, packt die Traditionen in neue Gewänder und in eigene Songs. HotKlub schickt das Publikum mit einem verschmitzten Grinsen auf die Tanzfläche. Lasst uns gemeinsam feiern!

Die meisten Positionen sind vom 25. Juni bis 24. September zu sehen.

Eine Übersicht aller Positionen und Künstler:innen gibt es ab Mitte Mai unter
> <https://senf.xyz/events/freiluftgalerie>

Veranstalter: Kulturring C in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Fürth und SENF.xyz

Gefördert von: der Stadt Fürth, IHK Kulturstiftung, Sparkasse Fürth, Soroptimist International Club Fürth, zumikon-Kulturstiftung, Rotary Club Fürth, Theaterverein Fürth e.V.



Foto: Suhrkamp-Verlag

Dževad Karahasan

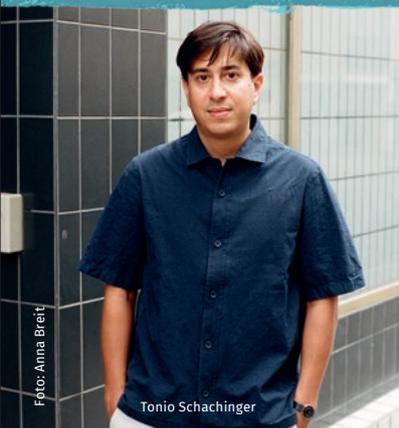


Foto: Anna Breit

Tonio Schachinger



Leonhard F. Seidl

LESEN! Festival

22. Juni bis 2. Juli

Beim Literaturfestival LESEN! sind wieder hochkarätige Autor:innen zu Gast, die ihre neuesten Werke zu den drängenden Themen unserer Zeit in moderierten Lesungen vorstellen. Der U20-Franken-Slam Next Generation darf natürlich ebenso wenig fehlen wie das StadtLESEN in der Dr.-Konrad-Adenauer-Anlage. Das Rahmenprogramm lädt u.a. zur neuen Beschäftigung mit den Texten von Jakob Wassermann und feiner Textilkunst von Sabine Neubauer ein.

Das ausführliche Programmheft liegt ab Mitte Mai im Großraum aus.

Veranstalter: Kulturamt der Stadt Fürth, Tel. (0911) 974-1688, lesen@fuerth.de.

> www.fuerth.de/LESEN

Mit freundlicher Unterstützung



AUTOR:INNENLESUNG

Do **22.06.** 20:00 Uhr

Große Halle

VVK € 9,50 (erm. € 7,60)

AK € 10,- (erm. € 8,-)

KULTURFORUM

Dževad Karahasan

Einübung ins Schweben

Peter Hurd kommt wenige Tage vor Beginn des Krieges nach Sarajevo. Spontan fasst er den Entschluss zu bleiben. Er teilt den Alltag mit den Menschen, erlebt den Granatenbeschuss, lernt Freunde kennen, auch Sanja, in die er sich verliebt.

Karahasan erzählt eindringlich vom Überleben in einer eingekesselten Stadt, ohne die Hoffnung und den Humor zu verlieren.

Die Lesung wird moderiert von Ingo Schulze, einem der profiliertesten politischen Schriftsteller Ostdeutschlands.

Die Veranstaltung wird moderiert von Ingo Schulze, einem der profiliertesten politischen Schriftsteller Ostdeutschlands.

> www.suhrkamp.de

> www.ingoschulze.com

Tonio Schachinger

Echtzeitalter

Der österreichische Autor Tonio Schachinger erzählt von einer Jugend zwischen Gaming und Klassikerlektüre. Sein Protagonist Till Kokorda kann weder mit dem Kanon noch mit dem snobistischen Umfeld im elitären Wiener Internat etwas anfangen. Seine Leidenschaft ist das Gamen, konkret: das Echtzeit-Strategiespiel Age of Empires 2, in dem er der jüngste Top-10-Spieler der Welt ist. Nur: Wie real ist so ein Glück?

Die Lesung wird moderiert von Pauline Füg, Autorin und Moderatorin.

> www.rowohlt.de

AUTOR:INNENLESUNG

Fr **23.06.** 20:00 Uhr

Große Halle

VVK € 9,50 (erm. € 7,60)

AK € 10,- (erm. € 8,-)

KULTURFORUM

Von Ebenen, Tälern und Gebirgen

Jahreslesung Schriftsteller:innen-Verband Regionalgruppe Mittelfranken (VS)

Die vier preisgekrönten Autor:innen Anna Neder von der Goltz, Iwona Lompart, Siegfried Straßner und Andreas Thamm der Regionalgruppe Mittelfranken des Schriftsteller:innen-Verbandes lesen aus ihren aktuellen Werken.

Die Veranstaltung wird moderiert von Leonhard F. Seidl, Autor und Vorsitzender des VS Mittelfranken.

Veranstalter: Schriftsteller:innen-Verband in ver.di Regionalgruppe Mittelfranken in Kooperation mit dem Kulturamt der Stadt Fürth

AUTOR:INNENLESUNG

Sa **24.06.** 17:30 Uhr

Große Halle

AK € 5,- (erm. € 2,50)

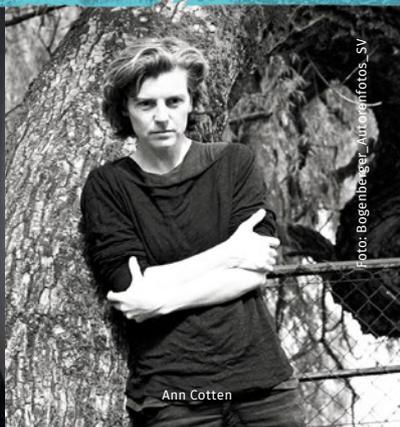
nur Abendkasse

KULTURFORUM



Ulrike Draesner

Foto: Dominik Butzmann



Ann Cotten

Foto: Bogenberger_Autorin/fotos_SV



Foto: Chris Bellay



Nell Zink

Foto: Francesca Torricelli

AUTOR:INNENLESUNGSa **24.06.** 20:00 Uhr

Große Halle

VVK € 9,50 (erm. € 7,60)

AK € 10,- (erm. € 8,-)

KULTURFORUM

Ulrike Draesner

Die Verwandelten

Ulrike Draesner beschäftigt sich seit zwei Jahrzehnten in ihren Prosawerken mit den über Generationen hinweg wirkenden Folgen des gewaltsamen

20. Jahrhunderts. Alle Figuren in ihrem neuesten Werk verbindet ein Jahrhundert von Gewalt, Krieg und Nachkrieg, Flucht und Vertreibung. Im Zentrum stehen die Frauen, unterdrückte Erinnerungen und die Folgen des Schweigens. Ein erschütternder Roman, bewegend, aufwühlend, zärtlich, klug.

Die Lesung wird moderiert von Dirk Kruse, Redakteur beim Bayerischen Rundfunk.

> www.draesner.de

> www.penguinrandomhouse.de

AUTOR:INNENLESUNGDi **27.06.** 20:00 Uhr

Große Halle

VVK € 9,50 (erm. € 7,60)

AK € 10,- (erm. € 8,-)

KULTURFORUM

Ann Cotten

Die Anleitung der Vorfahren

Sind es Ahnen, die die Luft schwer machen, sich um die Insel drängen? In Gestalt von Menschen, Wolken, Winden, Fischen und Vögeln, die zum Flir-

ten, Eierlegen und Rasten nach Hawaii kommen. Die Erzählerin, zu Gast auf der Insel, bekommt Einblick in die polynesischen Sprache, Handschuhe, um Müll zu sammeln, einen Lopper, um Dornengestrüpp zu lichten. Im Kopf die Frage: Wie gehen Zuneigung und Verstehen, wenn man nicht dazugehören darf?

Die Lesung wird moderiert von Dirk Kruse, Redakteur beim Bayerischen Rundfunk.

> www.suhrkamp.de

U20-Franken-Slam – Next Generation

Beim Next-Generation-Poetry-Slam treffen sich die besten Nachwuchspoet:innen Frankens zur modernen Poesieschlacht. Es wird mit Metaphern um sich gehauen, die Alliterationen fliegen den Zuhörer:innen zart um die Ohren. Für die Poet:innen gelten drei Regeln: der Text darf nicht länger als sechs Minuten und muss selbst geschrieben sein, außer Mikrofon und Textblatt sind keine Requisiten erlaubt. Ganz nach dem Motto: „The points are not the point – the point is poetry!“

Pauline Füg und Michael Malcherek führen durch den poetischen Abend.

> www.paulinefueg.de

> www.instagram.com/u20.nbg.fue

POETRY SLAMMi **28.06.** 20:00 Uhr

Große Halle

VVK € 9,50 (erm. € 7,60)

AK € 10,- (erm. € 8,-)

KULTURFORUM

Nell Zink

Avalon

Bran wächst bei einer Stieffamilie auf, deren Brutalität und Ausbeutung sie hilflos ausgesetzt ist. Als sie einen gutaussehenden intellektuellen Überflieger von der Ostküste kennenlernt, der pausenlos Kapitalismuskritik absondert, verliebt sie sich unsterblich. Er interessiert sich zwar für sie, ist aber mit einer bruneiischen Prinzessin verlobt und konservativ. Nur mit Brans proletarischer Resilienz hat er nicht gerechnet ...

Die Lesung wird moderiert von Katharina Erlenwein, freie Journalistin.

> www.rowohlt.de

AUTOR:INNENLESUNGDo **29.06.** 20:00 Uhr

Große Halle

VVK € 9,50 (erm. € 7,60)

AK € 10,- (erm. € 8,-)

KULTURFORUM



Silke Stamm

Foto: Andreas Hornoff



Michael Brandner

Foto: Stefan Klueber



Kateryna Mishchenko

Foto: Suhrkamp Verlag



Juri Andruchowytsh

Foto: Stefan Klueber

AUTOR:INNENLESUNGFr **30.06.** 20:00 Uhr

Große Halle

VVK € 9,50 (erm. € 7,60)

AK € 10,- (erm. € 8,-)

KULTURFORUM

Silke Stamm**Hohe Berge**

Silke Stamms Romandebüt ist ein außergewöhnliches Sprachkunstwerk über körperliche und seelische Ausnahmestände in der kargen, eisigen

Gebirgslandschaft der Schweizer Alpen. Sechs einander fremde Menschen brechen zu einer achttägigen Skitour auf. Eine Woche, in der die Tourengänger:innen aufeinander angewiesen sind und sich zwangsläufig näherkommen. Ein Lawinenabgang bringt Bewegung in das fragile Gruppengefüge.

Die Lesung wird moderiert von Dr. Frauke Bayer, Literaturwissenschaftlerin.

> www.berlinverlag.de

AUTOR:INNENLESUNGSa **01.07.** 20:00 Uhr

Große Halle

VVK € 9,50 (erm. € 7,60)

AK € 10,- (erm. € 8,-)

KULTURFORUM

Michael Brandner**Kerl aus Koks**

Der kleine Paul steckt in Lederhose und Janker, als seine Mutter ihn aus Bayern nach Dortmund verfrachtet. In der großen, lärmenden Familie seines

Stiefvaters, wo sich unter Blutwurst und Krautwickeln die Tische biegen, fühlt er sich geborgen. So beginnt der Debütroman des bekannten Münchner Schauspielers Michael Brandner. Mit biografischem Zugang erzählt er fröhlich, unglaublich und echt vom Mut zum Möglichen und vom Zulassen des Glücks.

Die Lesung wird moderiert von Dr. Frauke Bayer, Literaturwissenschaftlerin.

> www.ullstein.de

Kateryna Mishchenko**Aus dem Nebel des Krieges. Die Gegenwart der Ukraine**

Seit dem Angriff Russlands auf die Ukraine sind tausende Menschen umgekommen, Hunderttausende haben Terror und Zerstörung erlitten, Millionen Bürger:innen sind geflohen. Aber Staat und Gesellschaft halten noch stand. Die ukrainische Essayistin, Übersetzerin und Verlegerin Kateryna Mishchenko hat Erlebnisse von Autor:innen, Wissenschaftler:innen und Aktivist:innen, Künstler:innen und Journalist:innen zusammengetragen, die die Situation der traumatisierten Menschen im Krieg beschreiben.

Die Lesung wird moderiert von Alexander Jungkuz, Chefpublizist der Nürnberger Nachrichten.

> www.suhrkamp.de

AUTOR:INNENLESUNGSo **02.07.** 16:00 Uhr

Große Halle

VVK € 9,50 (erm. € 7,60)

AK € 10,- (erm. € 8,-)

KULTURFORUM

Juri Andruchowytsh**Radio Nacht**

Josip Rotsky hat als „Barrikadenpianist“ die Revolution unterstützt. Seine Flucht vor dem Geheimdienst endet auf einer Gefängnisinsel. Von dort sendet er rund um die Uhr Musik, Poesie und Geschichten in die sich verfinsternde Welt. „Radio Nacht“, das 2020 in der Ukraine erschien, ist nicht nur ein sprachliches Feuerwerk, sondern ein Gegenwartsroman von eminenter Aktualität.

Die Lesung wird moderiert von Dirk Kruse, Redakteur beim Bayerischen Rundfunk.

> www.suhrkamp.de

AUTOR:INNENLESUNGSo **02.07.** 19:00 Uhr

Große Halle

VVK € 9,50 (erm. € 7,60)

AK € 10,- (erm. € 8,-)

KULTURFORUM



Bettlers Jazz Opera

BJO oder Die Verhältnisse sie sind nicht so ...

brückenbau

SCHAUSPIEL

Fr 07.07. 20:00 Uhr

Sa 08.07. 20:00 Uhr

So 09.07. 18:00 Uhr

Große Halle
Karten ab € 15,-

stadttheaterfürth

Produktion Stadttheater Fürth – Bürgerbühne // Evangelisch-Lutherisches Dekanat Fürth/Fränkische Kantorei // Inszenierung: Michaela Domes & Ingeborg Schilffarth // Musikalische Leitung: Ingeborg Schilffarth // Arrangements: Budde Thiem // Bühne: Stephan Scheiderer // Kostüme: Anke Kreuzer-Scharnagl // mit Teilnehmer:innen aus den Brückenbau-Werkstätten Schauspiel und Singen sowie Sänger:innen der Fränkischen Kantorei

„Denn wovon lebt der Mensch? ... Nur dadurch lebt der Mensch, dass er so gründlich vergessen kann,

dass er ein Mensch doch ist ...“ Harter Tobak, dieser Satz – zu finden in Brechts „Dreigroschenoper“. Spannend dabei zu wissen: Das ursprüngliche Libretto, das Brecht bearbeitet hat, war da schon 200 Jahre alt. John Gay schuf es für „The Beggar’s Opera“ mit der Musik von Johann Christoph Pepusch, die 1728 in London uraufgeführt wurde. Im Juli 2023 kommt eine ganz besondere Bürgerbühnen-Produktion aus dem Brückenbau zur Premiere: Eine Verwebung von zeitgenössischer Musik mit Elementen des Jazz und der „Beggar’s Opera“ von Johann Christoph Pepusch. Dieses Barockwerk setzt sich – auch ironisch – mit den Verhältnissen, in denen der Mensch zu leben hat, auseinander: mit der Gier des Menschen, den Machenschaften der Mächtigen und der Bestechlichkeit von Institutionen, mit Verarmung und Kriminalität, aber ebenso geht es um wahre Liebe, Mitleid und Gerechtigkeit.

> www.stadttheater.de

> www.brueckenbau-fuerth.de



Die Gurkenfalle

Theater Kids Club

Produktion Stadttheater Fürth – Bürgerbühne // Spielleitung: Sue Rose // mit Teilnehmer:innen des Theater Kids Club Fürth

SCHAUSPIEL

Sa 08.07. 17:00 Uhr

So 09.07. 17:00 Uhr

Kleiner Saal
Karten € 3,-
nur Abendkasse
stadttheaterfürth

Unser aus zwei Gruppen und Neueinsteiger:innen völlig neu zusammengewürfelter Theater Kids Club des Stadttheaters Fürth spielt am Samstag, 8. Juli und am Sonntag, 9. Juli um jeweils 17 Uhr im Kleinen Saal des Kulturforums.

Unter der Spielleitung von Sue Rose entwickelt der Kids Club eine Eigenproduktion mit dem Titel „Die Gurkenfalle“ rund um eine etwas chaotische Familie, in der unvermittelt ein ziemlich verkürzter König auftaucht und für zusätzliche Turbulenzen sorgt – inspiriert durch den hinreißenden Kinderbuch-Klassiker „Wir pfeifen auf den Gurkenkönig“ von Christine Nöstlinger.

> www.stadttheater.de



Foto: Thomas Langer

Die Zertrennlichen

Schauspiel von Fabrice Melquiot ab der 4. Jahrgangsstufe

Deutsch von Leyla-Claire Rabi und Frank Weigand // Produktion Stadttheater Fürth // Inszenierung: Thomas Stang // Bühne: Johanna Deffner // Kostüme: Anke Kreuzer-Scharnagl // mit Hannah Candolini, Boris Keil

SCHAUSPIEL

Do **13.07.** 10:00 Uhr

Fr **14.07.** 10:00 Uhr

Sa **15.07.** 16:00 Uhr

So **16.07.** 15:00 Uhr

Große Halle

Karten ab € 12,-/

€ 6,- (erm.)

stadttheaterfürth

Romain und Sabah sind neun Jahre alt und beobachten sich durch die Fenster einer Hochhauswohnung. Während die Eltern ihre kulturellen Unterschiede betonen, brechen Romain und Sabah aus den familiären Grenzen aus und entdecken ihre eigene, abenteuerliche Welt. Die Eltern geraten jedoch aneinander und zerstören die zarte Beziehung der beiden.

Der französische Autor Fabrice Melquiot gewann mit diesem Text sowohl den französischen Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse als auch den Deutschen Kindertheaterpreis. Die Nürnberger Nachrichten kürten die Produktion zur „Inszenierung des Jahres 2019“.

> www.stadttheater.de



Monica Isakstuen

Ich könnte jemand anders sein

Try Out des Stücks von Monica Isakstuen, Theater Jugend Club

Produktion Stadttheater Fürth – Bürgerbühne // Spielleitung: Johannes Beissel // mit TeilnehmerInnen des Theater Jugend Club

Der Theater Jugend Club wagt sich in diesem Jahr an Try Outs des im deutschsprachigen Raum noch nie gespielten jüngsten Stücks der norwegischen Autorin Monica Isakstuen „Ich könnte jemand anders sein“.

„Best Friends Forever“: Gibt es so etwas? Was kann es bedeuten, mit einem anderen Menschen befreundet zu sein? Wie sehen mich die anderen? Wie will ich gesehen werden? Und wie wäre eine Insel und ganz für sich zu sein, ohne die anderen?

Monica Isakstuen geht in „Ich könnte jemand anders sein“ Fragen wie diesen nach und zeigt unterschiedliche Freundschaftsbeziehungen: Was passiert, wenn eine Freundschaft in ein Ungleichgewicht gerät? Wer kennt sie nicht, die Freundin, die mit allen befreundet sein will, oder den Freund, der zu sehr am anderen klammert, Freunde, die eifersüchtig sind, oder Menschen, die lieber ganz allein und nur für sich sind?

Monica Isakstuen schlüsselt einzelne Beziehungsmuster in Freundschaften auf. Dabei herausgekommen ist ein Stück über die schönen und gefährlichen Seiten von Freundschaften, und eine Einladung dazu, uns selbst so anzunehmen, wie wir sind und wie wir uns verändern, damit Freundschaften auf Augenhöhe möglich werden.

> www.stadttheater.de

SCHAUSPIEL

Fr **21.07.** 20:00 Uhr

Sa **22.07.** 20:00 Uhr

So **23.07.** 20:00 Uhr

Große Halle

Karten ab € 10,-/

€ 5,- (erm.)

stadttheaterfürth



Werner Müller

Foto: Thomas Langer

Hamlet

Schauspiel von William Shakespeare

Deutsch von Angela Schanelec und Jürgen Gosch // Bearbeitung von Jeroen Versteete mit Ausschnitten aus „Die Hamletmaschine“ von Heiner Müller // Produktion Fürther Bagaasch-Ensemblebühne in Kooperation mit Stadttheater Fürth // Inszenierung: Werner Müller // Bühne: Stephan Scheiderer // Kostüme: Doris Hanslbauer // mit Rike Frohberger, Ulrike Gradl, Doris Hanslbauer, Teresa Hanslbauer, Varvara Imas, Lucas Jubl, Karsten Kunde, Jörg Scheiring, Irfan Taufik, Uwe Weiherer

SCHAUSPIEL

Do **27.07.** 20:30 Uhr

Fr **28.07.** 20:30 Uhr

Sa **29.07.** 20:30 Uhr

So **30.07.** 18:00 Uhr

Do **03.08.** 20:30 Uhr

Fr **04.08.** 20:30 Uhr

Sa **05.08.** 20:30 Uhr

So **06.08.** 18:00 Uhr

Innenhof

Karten ab € 22,-

stadttheaterfürth

Die freie Ensemblebühne Fürther Bagaasch hat sich wieder einen absoluten Klassiker der Dramatik für ihre Sommerproduktion auserkoren: William Shakespeares „Hamlet“ wird im Innenhof des Kulturforums zur Aufführung kommen. Angestachelt vom Geist seines Vaters, fordert Hamlet Vergeltung für dessen Ermordung durch König Claudius und fällt – perfide Rachepläne schmiedend – zusehends dem Wahnsinn zum Opfer. Oder hat es nur diesen Anschein, weil Hamlet, der in allem einen Sinn finden muss, an der Welt um ihn herum verzweifelt? In gewohnt komödiantisch-scharfsinniger Manier widmet sich das Bagaasch-Kollektiv diesem tragischen Dramenstoff. Mit der hochaktuellen und scharfsinnigen Textfassung von Jeroen Versteete, mit der 2020 das Berliner Theatertreffen eröffnet wurde, wird die Bagaasch der hoffentlich hochsommerlichen Freilichttheater-Stimmung ordentlich einheizen. „Hamlet“ ist – nach Taboris „Mein Kampf“ – eine weitere Kooperation zwischen dem Stadttheater und der Fürther Ensemblebühne, dessen Mitglieder Uwe Weiherer und Rike Frohberger in Gedenken an Ute Weiherer den Freigeist ihrer Bühne fortbestehen lassen.

> www.stadttheater.de

> www.baagasch.de

Karten und Vorverkauf

Bitte beachten Sie hierzu die Angaben der jeweiligen Veranstalter:

Veranstalter im Kulturforum

KULTURFORUM Veranstaltungen des Kulturforum Fürth

stadttheaterfürth Veranstaltungen des Stadttheater Fürth

GÄSTEFORUM Veranstaltungen externer Veranstalter

KULTURFORUM

Karten für Veranstaltungen des Kulturforum Fürth erhalten Sie:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen.
- im Internet unter www.reservix.de und www.kulturforum-fuerth.de. (Dies gilt nicht für Vorstellungen des Stadttheaters, siehe rechts).
- telefonisch über die **Reservix-Hotline Tel. 01806 700 733** (0,20 € aus dem dt. Festnetz; max. 0,60 € aus dem Mobilfunknetz; erreichbar rund um die Uhr, auch an Wochenenden und Feiertagen).

Bitte beachten Sie: Telefonische **Kartenreservierungen und Kartenvorverkauf** sind leider **NICHT im Kulturforum** möglich!

- an der Abendkasse des Kulturforum, für Sie geöffnet ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Ihr Draht zur Abendkasse: (0911) 973 84-26.

Die angegebenen Vorverkaufspreise beinhalten i.d.R. VVK-Gebühr und VGN-Ticket.

print@home **SERVICE**

Bei Online-Kartenbestellung über www.reservix.de können Sie sich mit dem Klick auf „print@home“ Ihre Eintrittskarte bequem zu Hause ausdrucken. Das print@home-Ticket gilt am Veranstaltungstag, wie alle Vorverkaufskarten, als VGN-Fahrkarte (Personalisierung notwendig).

ZAC-Rabatt

Gute Nachricht für Zeitungs-Abonnent:innen*: Mit Ihrer ZAC-Karte erhalten Sie 20% Ermäßigung auf viele Veranstaltungen im Kulturforum (ausgenommen sind Vorstellungen für Kinder, Veranstaltungen des Stadttheaters Fürth und von Fremdveranstaltern im GästeForum.) **ZAC-Rabatt nur im VVK und ausschließlich bei VVK-Stellen des Verlags Nürnberger Presse!**

* gilt für alle Zeitungen des Verlags Nürnberger Presse



stadttheaterfürth

Karten für Veranstaltungen des Stadttheaters Fürth erhalten Sie:

- an allen bekannten Vorverkaufsstellen.
- im Internet unter www.stadttheater.de (NICHT über Reservix!).
- an der Vorverkaufskasse des Theaters (ohne VVK-Gebühr!). **Ihr Draht zur Kasse des Stadttheaters:** Königstraße 116, Tel. (0911) 974-24 00, theaterkasse@fuerth.de, Mo-Do 10:00-13:00 u. 15:00-18:00 Uhr, Fr 10:00-13:00 Uhr, Sa/So geschlossen.

GÄSTEFORUM

Karten für Veranstaltungen externer Veranstalter erhalten Sie wie angegeben.

Ermäßigungen

Ermäßigung für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Personen im Freiwilligen Soz./Ökol./Kult. Jahr, Empfänger:innen von Grundsicherung und ALG II sowie Asylbewerber:innen. Ermäßigung für Behinderte mit B-Vermerk (Begleitperson) sowie deren Begleitperson. Ermäßigung für Inhaber:innen des Fürth-Passes. Alle Ermäßigungen werden nur bei Vorlage eines Nachweises gewährt. Bitte halten Sie den Nachweis auch am Einlass bereit.

Hinweis zur Barrierefreiheit

Alle Veranstaltungsräume und das Restaurant des Kulturforum Fürth (ausgenommen Uferpalast) sind für Gehbehinderte barrierefrei zugänglich. Eine behindertengerechte Toilette ist vorhanden. Öffentliche Parkplätze und ÖPNV liegen in unmittelbarer Nähe und sind barrierefrei zu erreichen. Vorrichtungen für Gehörlose und Hörgeschädigte sind nicht vorhanden. Gerne unterstützen wir Sie bei Ihrem Besuch unserer Veranstaltungen. Weitere Informationen unter Tel. (0911) 973 840.



Kulturforum Fürth

Würzburger Straße 2, 90762 Fürth
Telefon: (0911) 973 84-0
Fax: (0911) 973 84-16
kulturforum@fuertth.de
www.kulturforum-fuertth.de

Saalvermietungen: Tel. (0911) 973 84-14
Ansprechpartner: Lothar Schrems
lothar.schrems@kulturforum-fuertth.de

Kino Uferpalast: Betreiber: Kinokooperative Fürth e.V. - Uferpalast, Tel. Büro (0911) 973 84-40 (Bitte auf den Anrufbeantworter sprechen), Kasse: (0911) 973 84-43, www.uferpalast.de

Restaurant La Scala: Tel. (0911) 766 07 800
www.lascalafuertth.de

facebook

Das Kulturforum bei facebook!
Wenn Sie gerne auch kurzfristig und tagesaktuell informiert werden möchten: www.facebook.com/kufuertth (Der Zugang auf die Seite ist auch ohne facebook-Mitgliedschaft möglich!)



Folgen Sie uns auf Instagram!



kulturforum.fuertth.de

Anfahrt und Parken

Wir empfehlen die Anfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:

U-Bahn Linie 1 (Station Stadthalle)
Buslinien 172, 175 (Haltestelle Kulturforum)

Unsere Eintrittskarten gelten im gesamten VGN-Verbindungsgebiet ab 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss als Fahrkarte zu den geltenden Bedingungen des VGN.

Anfahrt mit dem Auto über B8 (Würzburger Straße) oder A 73 (Ausfahrt Fürth-Poppenreuth / Poppenreuther Str./Kapellenstr.)

Parken: Im Parkhaus am Kulturforum (Tiefgarage des ehem. Saturn, Zufahrt über Kapellenstraße, ab 18 Uhr Nachttarif € 3,- bis 7:00 Uhr des Folgetags / Sa+So ganztags € 3,-) oder in der Tiefgarage der Stadthalle (Zufahrt über Rosenstraße)

Impressum

Das Programm des Kulturforums erscheint zweimonatlich im Großraum Fürth-Nürnberg-Erlangen, Auflage: 15.000 // Herausgeber: Kulturamt Fürth, 90744 Fürth // Programmplanung: Annette Wigger, Jens Ravari / Yvonne Swoboda // Redaktion: Yvonne Swoboda // Texte: nach Vorlagen der jeweiligen Künstler, z.T. abgeändert // Gestaltung: Susanne Altenberger, Bürgermeister- und Presseamt der Stadt Fürth // Druck: Druckerei Fleßa, Fürth



Die mit KULTURFORUM bezeichneten Veranstaltungen werden vom Kulturamt verantwortet.

Mai 2023

| | | |
|------------------|----------------|--|
| DO 04.05. | 20:00 | KONZERT Passagen (4) Kolektif Istanbul „Kismet – Schicksal“ |
| FR 05.05. | 19:00 | KONZERT #FIS 9. Fürther Inklusives Soundfestival |
| SA 06.05. | 19:00 | KONZERT #FIS 9. Fürther Inklusives Soundfestival |
| MO 08.05. | 19:00 | STADTTHEATER Community-Dance Tanz & Begegnung |
| FR 12.05. | 20:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL Our Empire Hotel Modern & Arthur Sauer (NL) |
| SA 13.05. | 15:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL Drei kleine Schweinchen Kaufmann & Co (DE), ab 4 |
| | 18:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL Ersatz Collectif Aie Aie Aie (FR) |
| | 21:00 | |
| SO 14.05. | 15:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL Wenn Ferdinand nachts schlafen geht, Thalias Kompagnons (DE), ab 5 |
| | 18:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL ELIZA uncanny love Meinhardt & Krauss cinematographic theatre (DE) |
| | 18:00 | |
| MO 15.05. | 21:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL My home at the Intersection Abhishek Thapar (IN/NL) |
| | 19:00 | STADTTHEATER Community-Dance Tanz & Begegnung, Ort: Theatervorplatz Stadttheater |
| DI 16.05. | 20:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL Der Reigen Figurentheater Wilde & Vogel (DE), Christoph Bochdansky (AT), COV Compagnie Off Verticality (AT) |
| MI 17.05. | 18:00 21:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL Aufzeichnungen aus dem Kellerloch, Bühne Cipolla (DE) |
| DO 18.05. | 15:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL Stina und der Tentakelarmverkäufer, Yvonne Dicketmüller (DE), ab 4 |
| | 16:00 20:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL UBU Stuffed Puppet Theatre (AU/NL) |
| FR 19.05. | 18:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL Irgendwo anders Ljubljana Puppet Theatre (SI), ab 7 |
| SA 20.05. | 15:00 18:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL Hans im Glück Parwaz Puppet Theatre (AF/FR), ab 5 |
| | 20:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL work.txt Nathan Ellis (GB), Partizipative Performance |
| SO 21.05. | 18:00 | INT. FIGURENTHEATER FESTIVAL So glücklich, dass du Angst bekommst / Hạnh phúc đến mức mà thấy sợ Figurentheater Chemnitz (DE) |
| MO 22.05. | 19:00 | STADTTHEATER Community-Dance Tanz & Begegnung |

Juni 2023

| | | |
|------------------|-------------------------------|---|
| DO 08.06. | 11:00 bis SA 10.06. -21:30 | GÄSTEFORUM Der 38. Deutsche Evangelische Kirchentag |
| MO 12.06. | 19:00 | STADTTHEATER Community-Dance Tanz & Begegnung |
| FR 16.06. | Premiere 18:00 | STADTTHEATER Lahme Ente, Blindes Huhn Schauspiel von Ulrich Hub, ab 6 |
| SA 17.06. | 16:00 | STADTTHEATER Lahme Ente, Blindes Huhn Schauspiel von Ulrich Hub, ab 6 |
| SO 18.06. | 15:00 | STADTTHEATER Lahme Ente, Blindes Huhn Schauspiel von Ulrich Hub, ab 6 |
| MO 19.06. | 19:00 | STADTTHEATER Community-Dance Tanz & Begegnung |
| DI 20.06. | 10:00 | STADTTHEATER Lahme Ente, Blindes Huhn Schauspiel von Ulrich Hub, ab 6 |
| MI 21.06. | 10:00 | STADTTHEATER Lahme Ente, Blindes Huhn Schauspiel von Ulrich Hub, ab 6 |
| DO 22.06. | 10:00 20:00 | STADTTHEATER Lahme Ente, Blindes Huhn Schauspiel von Ulrich Hub, ab 6 LESEN! Dževad Karahasan Einübung ins Schweben |
| FR 23.06. | 10:00 20:00 | STADTTHEATER Lahme Ente, Blindes Huhn Schauspiel von Ulrich Hub, ab 6 LESEN! Tonio Schachinger Echtzeitalter |
| SA 24.06. | 17:30 20:00 | LESEN! Von Ebenen, Tälern und Gebirgen, Jahreslesung Schriftsteller:innen-Verband Regionalgruppe Mittelfranken LESEN! Ulrike Draesner Die Verwandelten |
| SO 25.06. | 19:00 | AFTER SHOW PARTY Frei Luft Galerie III Special Guest: HotKlub |
| MO 26.06. | 19:00 | STADTTHEATER Community-Dance Tanz & Begegnung |
| DI 27.06. | 20:00 | LESEN! Ann Cotten Die Anleitung der Vorfahren |
| MI 28.06. | 20:00 | LESEN! POETRY SLAM U20-Franken-Slam – Next Generation |
| DO 29.06. | 20:00 | LESEN! Nell Zink Avalon |
| FR 30.06. | 20:00 | LESEN! Silke Stamm Hohe Berge |

Juli 2023

| | | |
|------------------|-------|---|
| SA 01.07. | 20:00 | LESEN! Michael Brandner Kerl aus Koks |
|------------------|-------|---|

| | | |
|------------------|--------------------------|--|
| SO 02.07. | 16:00 19:00 | LESEN! Kateryna Mishchenko Aus dem Nebel des Krieges. Die Gegenwart der Ukraine LESEN! Juri Andruchowytsh Radio Nacht |
| FR 07.07. | Premiere 20:00 | STADTTHEATER Bettlers Jazz Opera BJO oder die Verhältnisse sie sind nicht so |
| SA 08.07. | 17:00 20:00 | STADTTHEATER Die Gurkenfalle Theater Kids Club Fürth STADTTHEATER Bettlers Jazz Opera BJO oder die Verhältnisse sie sind nicht so |
| SO 09.07. | 17:00 18:00 | STADTTHEATER Die Gurkenfalle Theater Kids Club Fürth STADTTHEATER Bettlers Jazz Opera BJO oder die Verhältnisse sie sind nicht so |
| DO 13.07. | 10:00 | STADTTHEATER Die Zertrennlichen Schauspiel von Schauspiel von Fabrice Melquiot |
| FR 14.07. | 10:00 | STADTTHEATER Die Zertrennlichen Schauspiel von Schauspiel von Fabrice Melquiot |
| SA 15.07. | 16:00 | STADTTHEATER Die Zertrennlichen Schauspiel von Schauspiel von Fabrice Melquiot |
| SO 16.07. | 15:00 | STADTTHEATER Die Zertrennlichen Schauspiel von Schauspiel von Fabrice Melquiot |
| FR 21.07. | 20:00 | STADTTHEATER Ich könnte jemand anders sein, Try Out des Stücks von Monica Isakstuen, Jugendclub Fürth |
| SA 22.07. | 20:00 | STADTTHEATER Ich könnte jemand anders sein, Try Out des Stücks von Monica Isakstuen, Jugendclub Fürth |
| SO 23.07. | 20:00 | STADTTHEATER Ich könnte jemand anders sein, Try Out des Stücks von Monica Isakstuen, Jugendclub Fürth |
| DO 27.07. | Premiere 20:30 | STADTTHEATER Hamlet Schauspiel von William Shakespeare |
| FR 28.07. | 20:30 | STADTTHEATER Hamlet Schauspiel von William Shakespeare |
| SA 29.07. | 20:30 | STADTTHEATER Hamlet Schauspiel von William Shakespeare |
| SO 30.07. | 18:00 | STADTTHEATER Hamlet Schauspiel von William Shakespeare |

August

| | | |
|------------------|-------|--|
| DO 03.08. | 20:30 | STADTTHEATER Hamlet Schauspiel von William Shakespeare |
| FR 04.08. | 20:30 | STADTTHEATER Hamlet Schauspiel von William Shakespeare |
| SA 05.08. | 20:30 | STADTTHEATER Hamlet Schauspiel von William Shakespeare |
| SO 06.08. | 18:00 | STADTTHEATER Hamlet Schauspiel von William Shakespeare |

13.07. - 19.08.
Mauerflimmern
Open Air Kino



Mauerflimmern 13.07. bis 19.08.2023

Sommer, Sonne, Open-Air-Kino im Hof des Kulturforum Fürth

Auch in diesem Jahr lädt das Team des KINO UFERPALAST zu cineastischen Freuden unter freiem Himmel ein. Geschützt durch „dicke“ Mauern und ausgestattet mit einer großen Kinoleinwand verwandelt sich der Innenhof des Kulturforum Fürth zum Open-Air-Kino. Ein besonderer Genuss in warmen Sommernächten.

Das aktuelle Kinoprogramm: www.uferpalast.de

Ein separates Programmheft liegt aus.

Veranstalter: Kinokooperative Fürth e. V. UFERPALAST Würzburger Str. 2, 90762 Fürth

**NEU - als
Geschenkgutschein
oder Wertkarte.**



LaScala

RESTAURANT | BAR | EVENTS



Mo - So 11.30 Uhr - 23 Uhr
Würzburger Str. 2 | 90762 Fürth

Reservierungen bitte unter
0911 - 766 07 800

www.lascala-fuerth.de

