

Technische Ausstattung Kleiner Saal im 1. Stock

Tontechnik Kleiner Saal

Beschallung:

Kling&Freitag CA 1215/90 + K&F Sub

Monitor:

4 x d&b Max 12

Mischpult:

Midas Pro1 24Ch. 16Busse 8VCA

Sideboard:

1 x SD-Card Recorder

1 x CD-Player

4 x Funkmikrofon Sennheiser EW500 mit Hand-Sender oder Taschensender

Lichttechnik kleiner Saal:

36 Kreise a 2 KW

15 ADB Profil 650 W

10 ADB Stufenlinsen 650 W

10 ADB PC 650 W

2 ETC Color Source

Saalbeleuchtung: 8 Staiville WildWash

Steuerung kleiner Saal: MA dot2core

Projektionstechnik

2 x EIKI WUL 100 Beamer 5000 ANS (Full HD)

1 x Eiki LG 100 Beamer 3300 ANS

1 x Kramer seamless Switch

1 x Canon XL 2 Kamera

1 x Apple MacBook Pro 15"

1 x Fujitsu Lifebook A544

1 x DVD Recorder

3 x DVD Player

Stand: 10/2019

Technische Ausstattung Große Halle

Beleuchtung:

120	Dimmerkreise 2,3 kW
6	Dimmerkreise 5 kW
20	Fluter 1250 W ADB
10	Fluter symmetrisch 1250 W
20	Stufen 2kW ADB F201
30	PAR 64 Ultralight (div. Brenner CP60,CP61,CP62) davon 6 Bars mit 6 PAR 64 bestückt
10	Profil Niethammer HPZ 115 15-35° 1200W
30	Profil ETC S4 Zoom 15-30° 750 W
10	Profil ETC S4 50 ° fest Optik 750 W
25	PC 1200W Robert Juliat
4	Martin Mac 700 Profil
8	Martin Mac 101 RGB
8	Stairville MH-100 Beam 36x3W LED
8	Eurolite LED-Fluter CLS 18 QCL RGBW
2	Robe DLS

Lichtsteuerung:

ETC GIO

Zubehör:

1 Nebelmaschine nicht DMX fähig
1 Hazer Unique 2

Projektionsfolien:

12x5m Gerriets Typ Opera
4x3m Gerriets Typ Opera
ca. 4x3m Stumpfl Folie mit Rahmen (Auf- und 1 Rückpro)
ca. 3,20 x2,70m Stumpfl Folie mit Rahmen (Aufpro)

Podeste:

100m² Bühne (mit Bühnenbodenholz) + 136m² Tribüne(mit Siebdruckplatte), (2mx1m Typ Büttec Standart und Typ Büttec Kompakt)
unterschiedliche Höhen in 0.20m Schritten
Diverse Sonderteile z. B 1x1m Podesteile; Dreiecke; Treppen usw.

Traversen:

Litec QX 30

4m Länge 12 Stück → 48 m
3m Länge 6 Stück → 18 m
2m Länge 12 Stück → 24 m
90° Ecke Abgang (nach unten) 4 Stück
Bodenplatten 4 Stück

Litec QX 40

4m Länge 6 Stück → 24 m

Tanzboden:

100m Gerriets schwarz/grau, 1600 g/m² (1.60m Breit) auf 10 m Bahnen geschnitten

Bühnenstoffe:

Schwarzer Aushang möglich mit Gassen und Soffitten

Tontechnik Große Halle

Beschallung:

4 x d&b C7 Top mit Flugrahmen
4 x d&b C7 Sub
8 x Ci80
16 x d&b Epac
2 x d&b D12

Monitor:

4 x d&b Max
6 x d&b Max 12

Mischpulte:

Midas Legend 3000 48 Ch, 12 Aux, 8 Gruppen, 8 VCA's
Yamaha QL5 64Ch. 32 analoge Inputs, 16 Mix,
Yamaha 01V96 40Ch, 16 analoge Inputs, 8 Aux,

Sideboard:

1 x Lexicon PCM 91
1 x Lexicon PCM 81
1 x TC d-two Delay
16 x BSS DPR 422 Compressor
1 x DS 201 Noisegate
1 x CD-Player
1 x Dual- SD-Player
8 x Funkmikrofon Shure ULXP4 mit ULX2/Beta87A Sender oder Taschensender
4 x Funkmikrofon Sennheiser ew 500 G2 mit Taschensender
2 x Sennheiser ew 300 IEM G2

Projektionstechnik

2 x EIKI WUL 100 Beamer 5000 ANS (Full HD)
1 x Eiki LG 100 Beamer 3300 ANS
1 x Kramer seamless Switch
1 x Canon XL 2 Kamera
1 x Apple MacBook Pro 15"
1 x Fujitsu Lifebook A544
1 x DVD Recorder
3 x DVD Player